

## Valikaine

### Draamaõpetus 2. klass

Kes mängida veel ei oska,  
peab kõvasti harjutama.  
Suured meistrid mängivad vaikselt  
ja pill igäühel on oma.

Kes mängida veel ei oska,  
peagi õpib, kui tahtmist on.  
On igasuguseid mänge:  
kula, pimesikk, telefon.

Kes mängida enam ei oska,  
sellel midagi teha ei ole.  
Pole kellelgi temaga asja,  
tema elu on lihtsalt kole. (*Ott Arder*)

### Draamaõpetuse eesmärgid

- Kujundada loovat ja mitmekülgset isiksust, kes suudab ennast täisväärtuslikult teostada erinevates rollides.
- Kujundada õpilases terviklik maailmapilt, toetudes loovale eneseväljendusele.
- Suunata õpilast oma rahvuse traditsioonide ja teiste rahvaste kultuuride väärtustamise ja tundmaõppimise juurde.
- Tähtis koht on loovusel, kujutlusvõime arendamisel, seoste loomisel, ruumilise mõtlemise kujundamisel.
- Eneseväljenduse kujundamine, mõtteselgus, teksti mõistmine ja analüüsi oskus, oma seisukohtade põhjendamine nii suulises kui ka kirjalikus vormis.
- Suunata õpilast olema oma mõtetes julge.
- Arendada õpilase aktiivsust, enesekindlust, erinevaid võimeid ja andeid.

### Õpitulemused

Draamaõpetuse tunnid läbinud õpilane:

- 1) on rõõmus, enesekindel, julge ja emotsionaalne suhtleja;
- 2) oskab välja mõelda väiksemaid teemakohaseid situatsioone (etüüdid);
- 3) räägib kõlava ja selge häälega;
- 4) saab esinemiskogemusi;
- 5) omab kogemusi kaaslastega suhtlemisel ja oskab teistega koos töötada;
- 6) oskab rakendada oma fantaasiat;
- 7) esitab peast luuletuse või rolliteksti.

## **Õppesisu**

1. Pingeabadust, enesekindlust ja julgust andvad ülesanded ja harjutused.
2. Head diktsiooni, arusaadavat ja selget hääldust andvad ülesanded ja harjutused.
3. Mängud suhtlemis- ja loovvõimete arendamiseks.
4. Luuletuste lugemine ja esitamine koos lavastuslike elementidega.
5. Suhtlemine kaaslastega mängus, vestluses ja kaaslaste tähelepanelik kuulamine.
6. Esinemiskogemuste andmine klassi- ja kooliüritustel.
7. Mängime teatrit, etendust, tsirkust, telesaadet, intervjuude andmist jne.

## **Lõiming**

Draamaõpetus on tihedas koostöös järgmiste õppeainetega:

- 1) eesti keel - emakeele väärtustamine: emakeele rikkus, ilmekus ja ilu; oskus emakeeles oma mõtteid ja tundeid väljendada; sõnade väärtuse ja jõu kogemus;
- 2) kehaline kasvatus - koordineerimine ja kehalise aktiivsuse kujundamine;
- 3) kunstiõpetus - tunnete väljendamine läbi joonistamise, dekoratsioonide joonistamine;
- 4) tööõpetus, käsitöö – rekvisiitide, dekoratsioonide, kostüümide valmistamine;
- 5) inimeseõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

## **Hindamine**

Draamaõpetuse hindamisel lähtutakse õppeaine eesmärkidest ja saavutatud õpitulemustest.

Hinnatakse õpilase oskusi, aktiivsust ja tööd tunnis, tegevuse omandamiseks tehtud pingutust ning püüdlikkust.

Hindamise eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, tagasiside andmine tema arengu kohta, eesmärgiga stimuleerida ning motiveerida õpilast paremate tulemustele ja enesearendusele.

Draamaõpetuses on kesksel kohal kujundav hindamine: analüüsitakse õpilase oskusi, hoiakuid ja antakse innustavat tagasisidet seniste tulemuste ja/või vajakajäämistele kohta. Hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Loovülesandeid hinnates tunnustatakse lahenduste erinevusi ja väärtustatakse õpilaste isikupära.

## **Kasutatavad materjalid**

Haage, M „Kõnelema”

Raadik, S „Õpime mängides: draamakasvatus I“ (Avita)

Hango, K „Kuidas vannitada dinosaurust“

Zachest, K „Draamamängud väikestele lastele“

Mollov, Z materjalid